

WASSERST.

EINE





ich sehe...

d i e s t e i n e i m

w a s s e r

n a s s u n d k a l t

u n d h ö r e

n i c h t s

k e i n e r w a r t e t m e h r

u n d k e i n e r

d e n k t d a r a n

n u r d i e

s t e i n e i m w a s s e r

u n d i c h . . .

inzwischen weiss ich wie das geht



wenn du schläfst

und atmest

und träumst;

nimm mich mit;

und atme

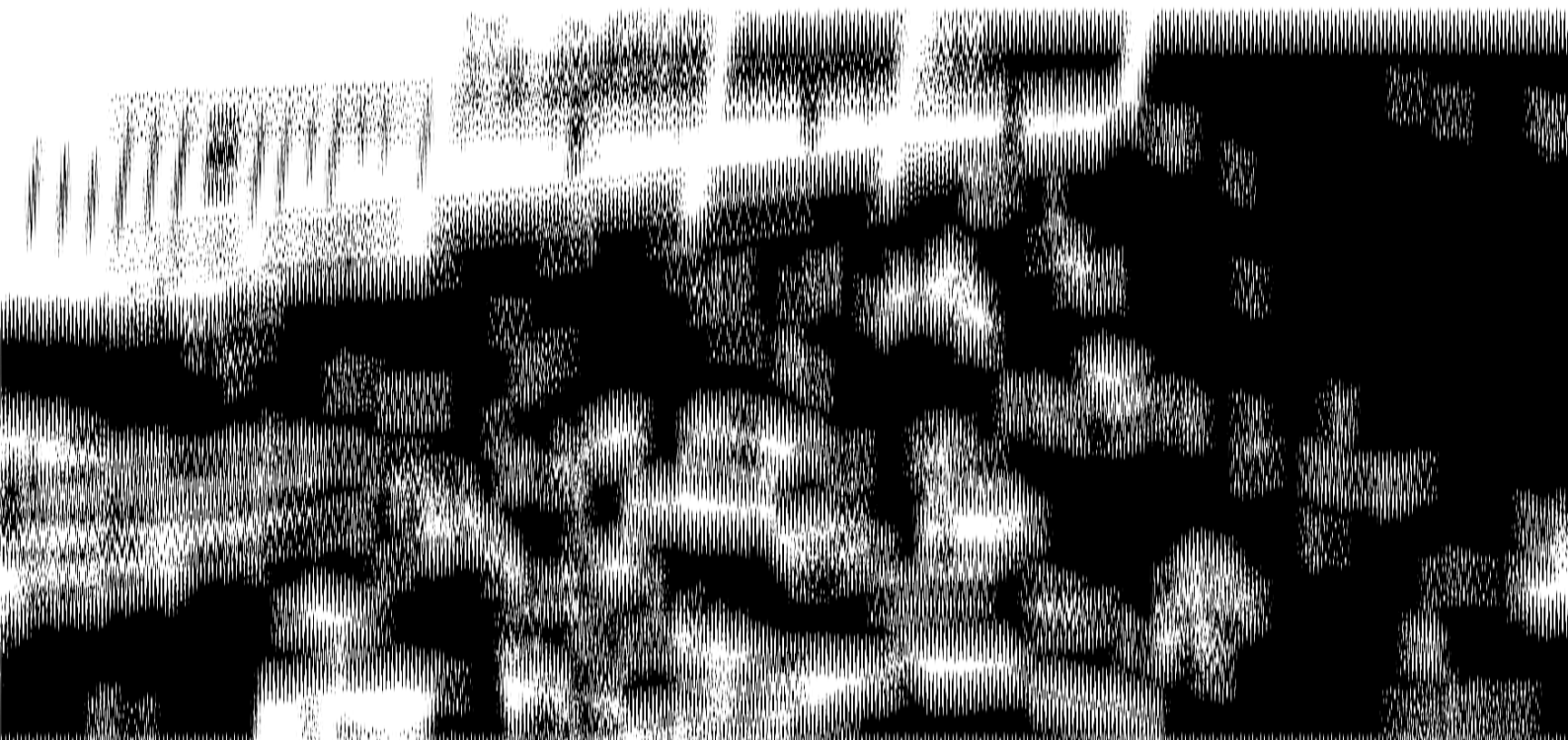
und träume

mit mir;

wessen tränen weinst du?



**es ist zeit zu weinen und ich weine ;
meine tränen fliessen in die zimmer
derer die ich liebte und fluten sie;
sie sind überschwemmt von mir**





nachts
bin ich

jemand anderes
wenn die sonne schläft
und sich jeder
heimlich verständigt

auszugehen

wenn wir alle
auf der selben mission
zu sein scheinen;



nachts

ist es schnell
im dunkeln pilgern
in den untergrund
und aufsteigen

in spähren die wir
nicht kennen

es ist schnell

nachts
ein kleid im leichten
sommerwind

ein lächeln

ein ellenbogen;

das erste

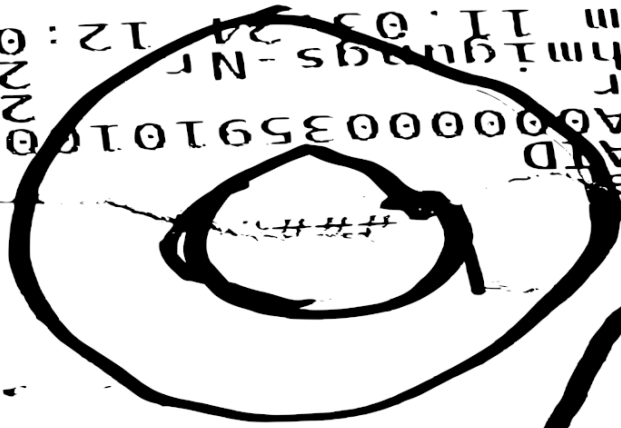
und das einzige
was ich je
von dir sehen werde



da fehlt was es fehlt was fehlt es fehlt
was fehlt da te hlt etwas in mir es fehlt
was fehlt es fehlt was in mir da fehlt was
was fehlt es fehlt es fehlt in mir was fehlt
es fehlt was fehlt da fehlt was in mir was
es fehlt was fehlt da fehlt was in mir was
fehlt



PAN
Karte
EMV-AID
VU-Nr
Genehmigungs-Nr
Datum 11.03.24 12:08 Uhr



BRACHT

BEFEN

was das letzte



bitte verglemich nicht

pls gleich pass bitte auf dich
pro ich wurde g'rad mit festem
hinterdruck verabschiedet
und ich muss dir sagen dass
das actually am krassesten ist
weil man 1. keine komische
verabschiedungssituation hat
und 2. es einfach cool
ausseht



ich mach dich
jungs jip gleiche ich schreie
bitte auf dich
du angekommen bist



geh schonmal vor ich bleibe noch hier

ich wies nicht wie man a. etwas
na dann bis irgendwann ich dann zu



mai zweitausendfünfundzwanzig

EINS